

Durán, 30 de octubre 2025

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN, RELACIONES E IMAGEN PÚBLICA

INFORME ANUAL DE PUBLICIDAD EN MEDIOS 2024 – 2025

1. ANTECEDENTES

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

- 1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.
- 2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.
- 3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas.
- 4. El acceso y uso de todas las formas de comunicación visual, auditiva, sensorial y a otras que permitan la inclusión de personas con discapacidad.
- 5. Integrar los espacios de participación previstos en la Constitución en el campo de la comunicación.

Art. 18.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

- 1. Buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.
- 2. Acceder libremente a la información generada en entidades públicas, o en las privadas que manejen fondos del Estado o realicen funciones públicas. No existirá reserva de información excepto en los casos expresamente establecidos en la ley. En caso de violación a los derechos humanos, ninguna entidad pública negará la información.

En esta misma línea de idea y en cumplimiento de la normativa legal:

LEY ORGÁNICA DE COMUNICACIÓN, establece



Art. 17.- Derecho a la libertad de pensamiento y expresión.

Para el desarrollo y aplicación de la presente Ley, toda persona tiene el derecho a la libertad de pensamiento y de expresión. Este derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir

información ya sea oralmente, por escrito o en forma impresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección, e incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones.

No se puede restringir el derecho de expresión por vías o medios indirectos, tales como el abuso de controles oficiales o particulares de papel, de periódicos, de frecuencias radioeléctricas o de enseres y aparatos usados en la difusión de información o por cualesquiera otros medios encaminados a impedir la comunicación y la circulación de ideas y opiniones.

Los espectáculos públicos pueden ser sometidos por la Ley a censura previa con el exclusivo objeto de regular el acceso a ellos para la protección de la infancia y la adolescencia, sin perjuicio de lo establecido en el inciso segundo.

Estará prohibida toda propaganda en favor de la guerra y toda apología del odio nacional, racial o religioso que constituyan incitaciones a la violencia o cualquier otra acción ilegal similar contra cualquier persona o grupo de personas.

Art. 91.6.- Publicidad.

Toda forma de comunicación realizada en el marco de una actividad comercial, industrial, artesanal o liberal con el fin de promover el suministro de bienes o la prestación de servicios, incluidos los bienes inmuebles, sus derechos y obligaciones

Art. 95.- Inversión pública en publicidad y propaganda.

Las entidades del sector público que contraten servicios de publicidad y propaganda, en los medios de comunicación social se guiarán en función de criterios de igualdad de oportunidades con atención al objeto de la comunicación, al público objetivo, a la jurisdicción territorial de la entidad y a los niveles de audiencia y sintonía.

Las entidades del sector público elaborarán anualmente un informe de distribución sobre presupuesto aprobado de publicidad, la distribución del gasto, los procesos contractuales y los contratos en cada medio de comunicación y agencia de publicidad. Este informe se publicará en la página web de cada institución.

2. DISTRIBUCIÓN DE INVERSIÓN PÚBLICA EN PUBLICIDAD.

Tomando en cuenta el siguiente valor \$ 297.915,00, el cual se destinó como, Proyecto de Inversión como de Gasto Corriente para la Autoridad de Tránsito de Durán, fue destinado a la "Difusión, Información y Publicidad" para el objeto de contratación "Servicios de Pautaje en medios digitales y convencionales a nivel local y nacional para el fortalecimiento de la comunicación pública municipal de tránsito y movilidad de Durán", el cual se detallará a continuación:



| Código | Objeto del proceso | Estado del proceso | Provincia/Cantón | Presupuesto referencial sin IVA | Fecha de publicación |
|----------------------------------|---|--------------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|
| RE- CSPS- ATD- 2024-021 | "SERVICIO DE PAUTAJE EN MEDIOS DIGITALES Y CONVENCIONALES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN PÚBLICA E IMAGEN INSTITUCIONAL DE LA EMPRESA PÚBLICA MUNICIPAL DE TRÁNSITO Y MOVILIDAD DE DURÁN". | Finalizada | Guayas/Durán | \$ 297.915,00 | 2024-10-09 16:15:00 |

Con el objeto de dar cumplimiento al **Art. 95 de la Ley de Comunicación** mencionado en el apartado de los Antecedentes del presente documento, se informa que dentro del pautaje solicitado y ejecutado del año **2024**, iniciando y finalizando su etapa de ejecución en el año **2025**, se encuentran en medios de comunicación de distintas índoles, ejecutando a total cabalidad lo establecido, alcanzando los objetivos propuestos.

La finalidad de realizar este servicio de pautaje es que la **Autoridad de Tránsito de Durán** logre un alto impacto, está estrategia de medios responde a la necesidad de la Autoridad de Tránsito de Durán (ATD) de implementar campañas de concientización, servicios de la ATD, y seguridad vial que realmente logren penetrar en todos los segmentos de la población duraneña.

La selección de medios se basó en un análisis de audiencias, hábitos de consumo y comportamiento digital, complementado con indicadores medibles de alcance, frecuencia y proyección de impacto.

A través de una planificación transversal que integra medios masivos (TV, radio), tácticos (vallas) y directos (redes sociales), asegurando una cobertura total del espectro demográfico y geográfico, repetición, recordación y posicionamiento y construcción de cultura vial desde lo local.

Objetivos alcanzados:

- Campañas de concienciación y la importancia del respeto a las normas de tránsito.
- Campañas sobre promover la revisión técnica vehicular y la matriculación.

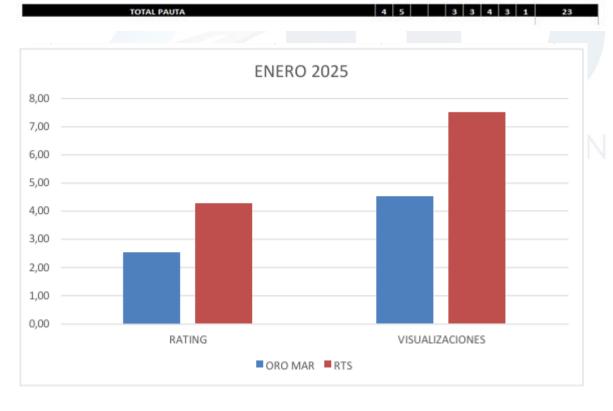


3. DETALLE DE LOS CONTENIDOS PAUTADOS.

El proceso tuvo una duración de 3 meses, por lo que a continuación se detallará lo publicado en los diferentes medios utilizados para transmitir la información:

ENERO





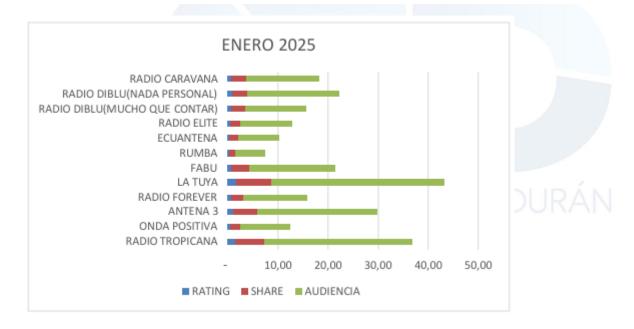


MEDIO RADIAL

El Spots publicitario para medios radiales serán hasta un máximo de 30" (Segundos)

| | | | | | | | ENERO | | | | | TOTAL |
|-------------------------------|-------------------------------|-----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | D | | М | Х | | | CUÑAS |
| EMISORAS | PROGRAMAS | SEG | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| RADIO TROPICANA | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 97 |
| ONDA POSITIVA | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 97 |
| ANTENA 3 | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 97 |
| RADIO FOREVER | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 97 |
| LA TUYA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 97 |
| FABU | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 97 |
| RUMBA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 13 | 12 | 12 | 12 | 98 |
| ECUANTENA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 13 | 13 | 10 | | 13 | 13 | 12 | 12 | 12 | 98 |
| RADIO ELITE | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 15 | 15 | 10 | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 115 |
| RADIO DIBLU(MUCHO QUE CONTAR) | CUÑAS ROTATIVAS 17:00 A 19:00 | 30" | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 60 |
| RADIO DIBLU (NADA PERSONAL) | CUÑAS ROTATIVAS 15:30 A 17:00 | 30" | 8 | 7 | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 50 |
| RADIO CARAVANA | CUÑAS ROTATIVAS 17:00 A 19:00 | 30" | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 60 |

TOTAL DE SPOT 1043





VIA PÚBLICA

Para medios publicitarios que se encontraran en la vía pública, se detalla a continuación los impactos mensuales.

| VIA PUBLICA | # DE IMPACTOS |
|---|---------------|
| Pantalla horizontal puente de la unidad nacional sentido Guayaquil - puntilla | 2500,00 |
| Pantalla LED puente de la unidad nacional Guayaquil | 2500,00 |
| 2 Pantallas en la gasolinera shell duran | 1000,00 |
| total | 6000,00 |

| VIA PUBLICA | # DE IMPACTOS | ALCANCE |
|---|---------------|---------|
| Pantalla horizontal puente de la unidad nacional sentido Guayaquil - puntilla | 2500,00 | 7,50 |
| Pantalla LED puente de la unidad nacional Guayaquil | 2500,00 | 8,20 |
| 2 Pantallas en la gasolinera shell duran | 1000,00 | 6,50 |
| total | 6000,00 | 22,20 |



MEDIOS DIGITALES

| | Enero (23-31) |
|---------------|---------------|
| Medio Digital | |
| | |
| Publicaciones | 120 |
| Emisora | Enero |
| La Plena EC | 40 |
| Tv Duran | 40 |
| Tecla tv | 20 |
| Eva FM | 20 |

Medios digitales

| Medios digitales | Visitas | Interacciones en el contenido | Alcance | Visualizaciones |
|------------------|-----------|-------------------------------|-----------|-----------------|
| La plena EC | 80 mil | 10 mil | 1,4 mil | 1,1 mil |
| Duran Tv | 44,3 mil | 43,1 mil | 1,4 mil | 3,5 mil |
| Tkla Tv | 18,4 mil | 55,692 mil | 124,5 mil | 700 mil |
| Eva FM | 15,5 mil | 358 mil | 120 mil | 2,3 mil |
| Total | 158,2 mil | 466,792 mil | 247,3 mil | 706,9 mil |
| AUTO | RIDAD | DE TRAI | NSITO | DE DU |



FEBRERO

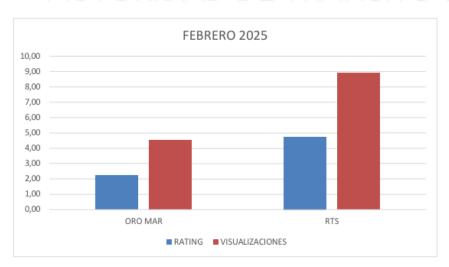
MEDIO TELEVISIVO

El SPOT PUBLICITARIO para medios televisivos serán de 30" (Segundos) máximo en televisión

| | | | | | | | | | | | | | | | F | EBRE | RO | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------|-------|---------|--------|---|-----|-----|---|---|---|-----|----|----|----|----|-----------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|
| PROGRAMA | DÍAS | HORA | FORMATO | RATING | 5 | DL | M | X | Л | V | SD | L | М | X | J | V | S D | T | М | X | 7 | V | 5 | D | | М | X | М | X | 2.53.20 |
| PROGRAMA | LAUACS | num | FUNMATO | GYE | 1 | 2 1 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 5 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | # SPOTS |
| TS. | | | | | | | | | | | | | | | | \exists | | | | | - | H | | | | | | | | |
| ESPERTAR DE LA NOTICIA | LMWJV | 6:00 | SPOT | 1,3 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | 5 |
| A NOTICIA | VLWMJ | 7:00 | SPOT | 2,3 | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 5 |
| A NOTICIA EN LA COMUNIDAD | VLWMJ | 8:00 | SPOT | 2,6 | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | 4 |
| IOTICIAS DE LA MAÑANA | UMWJV | 9:30 | SPOT | 2,1 | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 4 |
| ASO CERRADO | UMWJV | 17:00 | SPOT | 1,5 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 3 |
| A NOTICIA II | NWIV | 22:00 | SPOT | 2 | | | 7/1 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | | | | 3 |
| SUBTOTAL CANAL | RTS | | | | | | 1 | 3 | 1 | w | | | 2 | 3 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 24 |
| ROMAR | | | | | | | | | | - | | | | | - | | | | | | | | | | | - | | | | |
| ONANZA | UMWJV | 11:00 | SPOT | 1,4 | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | - | | 1 | | 6 |
| IOTICIERO OROMAR 2DA EMISIÓN | LMWJV | 12:00 | SPOT | 1,4 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | 1 | _ | | | | 4 |
| NV TORRENTE | UMWJV | 15:30 | SPOT | 1,5 | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | _ | | 1 | | 3 |
| LN LA COMPETENCIA 20A TEMPRADA | UMWJV | 19:30 | SPOT | 1,4 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | = | 1 | | | 4 |
| SUBTOTAL CANAL | OROMAR | | | | | | | 1 | 2 | | | | 1 | 2 | 2 | × | | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | - | 1 | 2 | | 17 |



AUTORIDAD DE TRANSITO DE DURAN

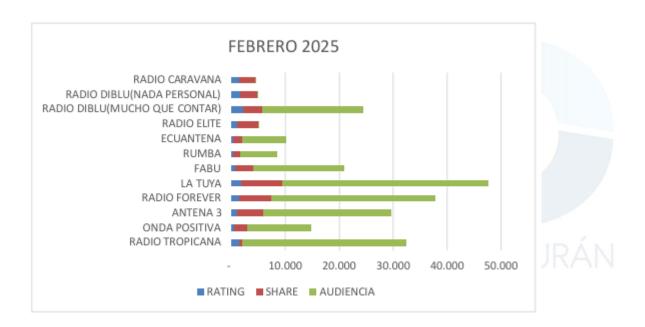




MEDIO RADIAL

El Spots publicitario para medios radiales serán hasta un máximo de 30" (Segundos)

| | | | | | | | | | | | | | | | | FEE | BRER | 0 | | | | | | | | | | | | | 70741 |
|----------------------------|-------------------------------|-----|---|---|----|----|----|----|---|---|---|----|----|----|----|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|
| | | | 5 | D | L | М | Х | J | V | 5 | D | L | М | Х | J | V | 5 | D | L | М | ж | J | ٧ | 5 | D | ı | М | X | J | V | TOTAL |
| EMISORAS | PROGRAMAS | SEG | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | Contras |
| RADIO TROPICANA | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | | | 12 | 12 | 12 | 12 | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 11 | | | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 222 |
| ONDA POSITIVA | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | | | 12 | 12 | 12 | 12 | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 11 | | | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 222 |
| ANTENA 3 | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | | | 12 | 12 | 12 | 12 | | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 11 | | П | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 222 |
| LA TUYA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | | | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 190 |
| FABU | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | | | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 190 |
| RUMBA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | | | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 176 |
| ECUANTENA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | | | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 176 |
| RADIO ELITE | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | | | 25 | 25 | 25 | 25 | Г | | | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | | | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | | Г | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 450 |
| DIO DIBLU(MUCHO QUE CONTAR | CUÑAS ROTATIVAS 17:00 A 19:00 | 30" | | | 7 | 7 | 7 | 7 | | | | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 120 |
| RADIO DIBLU(NADA PERSONAL) | CUÑAS ROTATIVAS 15:30 A 17:00 | 30" | | | 7 | 7 | 7 | 7 | | | | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | П | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 120 |
| RADIO CARAVANA | CUÑAS ROTATIVAS 17:00 A 19:00 | 30" | | | 7 | 7 | 7 | 7 | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 130 |
| TOTAL DE SPOT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.218 |





VIA PÚBLICA

Para medios publicitarios que se encontraran en la vía pública, se detalla a continuación los impactos mensuales.

| VIA PUBLICA | # DE IMPACTOS |
|---|---------------|
| Pantalla horizontal puente de la unidad nacional sentido Guayaquil - puntilla | 5000 |
| Pantalla LED puente de la unidad nacional Guayaquil | 5000 |
| 2 Pantallas en la gasolinera shell duran | 2000 |
| total | 12000 |

MEDIOS DIGITALES

| | Febrero (01-28) |
|---------------|-----------------|
| Medio Digital | |
| | |
| Publicaciones | 240 |
| Emisora | Febrero |
| La Plena EC | 60 |
| Tv Duran | 80 |
| Tecla tv | 60 |
| Eva FM | 40 |





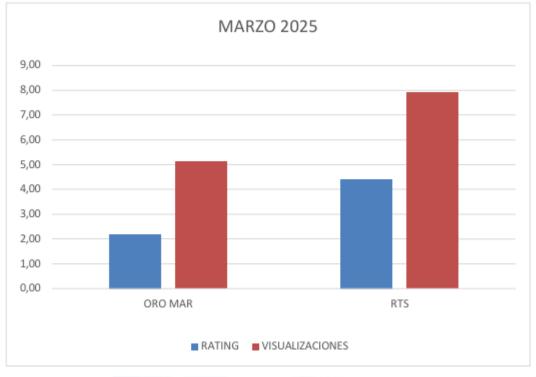
MARZO

MEDIO TELEVISIVO

El SPOT PUBLICITARIO para medios televisivos serán de 30" (Segundos) máximo en televisión

| | | | | | | | | | | | | | | | | AAR2 | ø | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------|-------|---------|-----|-----|---|---------------|---------------|----------|---|---|------|----|-----|----|------|----|------|--------|-----|----|----------|----|----|-----|-----|------|---------|-------|
| PROGRAMA | DÍAS | HORA | FORMATO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | TRP'S |
| | | _ | | GYE | 1 2 | | 4 | 51 | 6 | 7 | * | 9 10 | ш | 112 | 13 | 14 | 15 | 16 3 | 7 32 | 165 | 20 | 21 | 22 | 23 | 4 2 | 1 2 | 5 27 | # SPOTS | GYT |
| | | | | | | | \rightarrow | \rightarrow | \dashv | | | | + | + | | | | | + | + | + | - | | | + | + | - | | |
| SPERTAR DE LA NOTICIA | LMWZV | 6:00 | SPOT | 1,3 | | | 1 | \rightarrow | | | | | 1 | + | | | | | | + | + | - | | | 1 | + | + | 4 | 5,2 |
| NOTICIA | LMWZV | 7:00 | SPOT | 2,3 | | | | | | 1 | | | 10 | | | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | 4 | 9,2 |
| NOTICIA EN LA COMUNIDAD | LMWZV | 8:00 | SPOT | 2,6 | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | 4 | 10,4 |
| TICIAS DE LA MAÑANA | UMWZY | 9:30 | SPOT | 2.1 | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | 4 | 8,4 |
| SO CERRADO | LMW2V | 17:00 | SPOT | 1,5 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | 3 | 4,5 |
| NOTICIA II | LMW3V | 22:00 | SPOT | 2 | | | | 4 | 1 | | | | F | = | 1 | | | | Ŧ | F | F | ⊏ | | | 1 | Ŧ | 1 | 4 | 8,0 |
| SUBTOTAL CANAL | RTS | | | | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | , | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 2 | 1 | 2 | 23 | 45,7 |
| OMAR | | | | | | | \dashv | - | \dashv | | | | + | + | | | | | + | + | + | \vdash | | | + | + | + | | |
| NANZA | LMWZV | 11:00 | SPOT | 1.4 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | 7 | 9,8 |
| TICIERO OROMAR 2DA EMISIÓN | LMW2V | 12:00 | SPOT | 1,4 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | | | 1 | | | 4 | 5,6 |
| VTORRENTE | LMW2V | 15:30 | SPOT | 1,5 | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | 1 | 3 | 4,5 |
| N LA COMPETENCIA 2DA TEMPRADA | LMWJV | 19:30 | SPOT | 1,4 | | | | 4 | 1 | | | | F | 1 | | | | 1 | | F | F | F | | | Ŧ | 1 | | 4 | 5,6 |
| SUBTOTAL CANAL | OROMAR | | | | _ | | | - | , | - | - | | | 1 | | - | _ | ٠. | | | 1 | Н | - | - | 1 1 | | 2 | 18 | 25,5 |



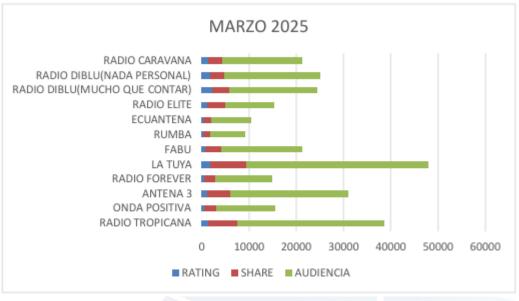


MEDIO RADIAL

El Spots publicitario para medios radiales serán hasta un máximo de 30" (Segundos)

| | | | \equiv | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | | _ | | | _ | _ | | | | _ | _ | _ | _ | | _ | _ | | TOTAL |
|-------------------------------|-------------------------------|-----|----------|----|----|----|----|---|---|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| | | | L | M | × | 1 | v | 5 | D | L | м | × | J | ٧ | 5 | D | L | М | × | J | v | 5 | D | L | м | | | CUÑAS |
| EMISORAS | PROGRAMAS | SEG | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 111 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| RADIO TROPICANA | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 11 | 11 | | | 11 | 11 | 11 | 11 | 222 |
| ONDA POSITIVA | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 11 | 11 | | | 11 | 11 | 11 | 11 | 222 |
| ANTENA 3 | CUÑAS ROTATIVAS 08:00 A 19:00 | 30" | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | 12 | 12 | 12 | 11 | 11 | | | 11 | 11 | 11 | 11 | 222 |
| LA TUYA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 190 |
| FABU | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 190 |
| RUMBA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 176 |
| ECUANTENA | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | 10 | ٩ | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | 9 | 9 | 177 |
| RADIO ELITE | CUÑAS ROTATIVAS 09:30 A 19:00 | 30" | 20 | 26 | 26 | 26 | 26 | | | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | | | 22 | 22 | 21 | 26 | 21 | | | 21 | 21 | 21 | 21 | 450 |
| RADIO DIBLUIMUCHO QUE CONTARI | CUÑAS ROTATIVAS 17:00 A 19:00 | 30" | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 120 |
| RADIO DIBLU(NADA PERSONAL) | CUÑAS ROTATIVAS 15:30 A 17:00 | 30" | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 120 |
| RADIO CARAVANA | CUÑAS ROTATIVAS 17:00 A 19:00 | 30" | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | | | 7 | 6 | 6 | 6 | 130 |
| TOTAL DESPOT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.210 |





VIA PÚBLICA

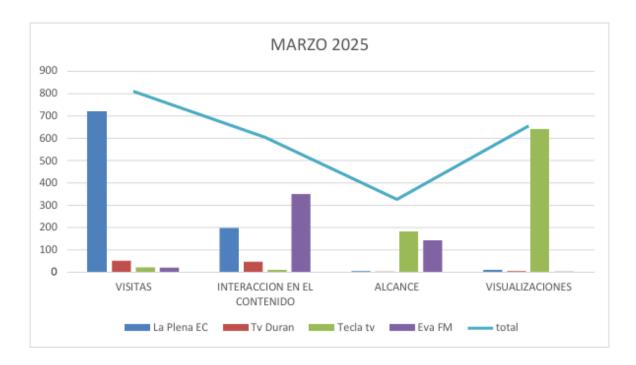
Para medios publicitarios que se encontraran en la vía pública, se detalla a continuación los impactos mensuales.

| VIA PUBLICA | # DE IMPACTOS |
|---|---------------|
| Pantalla horizontal puente de la unidad nacional sentido Guayaquil - puntilla | 5000 |
| Pantalla LED puente de la unidad nacional Guayaquil | 5000 |
| 2 Pantallas en la gasolinera shell duran | 2000 |
| total | 12000 |



MEDIOS DIGITALES

| | Marzo(01-27) | |
|---------------------------------------|--------------|--|
| Medio Digital | | |
| Cuadro de pauta con Radio (MENSUALES) | | |
| Publicaciones | 240 | |
| Emisora | Marzo | |
| La Plena EC | 60 | |
| Tv Duran | 80 | |
| Tecla tv | 60 | |
| Eva FM | 40 | |
| | | |
| | 0 | |



4. IMPACTO DEL CONTENIDO PAUTADO EN LOS MEDIOS DIGITAL, TELEVISIVO, RADIAL.

La ejecución del contrato de "SERVICIO DE PAUTAJE EN MEDIOS DIGITALES Y CONVENCIONALES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL" generó un impacto positivo y directo en la ciudadanía del cantón Durán, al fortalecer la comunicación pública y optimizar los canales informativos de la Empresa Pública Municipal de Tránsito y Movilidad.



AUTORIDAD DE TRÁNSITO DE DURÁN Las campañas difundidas permitieron incrementar el nivel de conocimiento y comprensión de la población sobre las competencias, servicios y normativas de tránsito, favoreciendo una mejor convivencia vial y una participación ciudadana más informada y responsable. El uso de medios digitales amplió el alcance de la información institucional, llegando a públicos jóvenes y comunidades conectadas a redes sociales, mientras que los medios convencionales garantizaron la cobertura de sectores con limitado acceso a plataformas digitales.

De igual manera, la pauta publicitaria contribuyó al posicionamiento de la imagen institucional, proyectando una gestión transparente, moderna y comprometida con la seguridad vial. Las piezas comunicacionales elaboradas bajo estándares técnicos profesionales transmitieron mensajes claros, oportunos y alineados con la identidad visual de la entidad, fortaleciendo la confianza ciudadana y la credibilidad institucional a través de diferentes campañas publicitarias pautadas, teniendo un impacto de visualización significante que ayudo al incremento de usuarios en los meses siguientes, como se detallará a continuación:

| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓ | ON DE IMPACTO POR MEDIO |
|--|--|
| TELEVISIÓN (Alcance entre 700 y 900 visualizaciones por mes) | Impacto: amplia visibilidad en audiencia general y público adulto, favoreciendo el reconocimiento de la marca institucional, la difusión de mensajes sobre seguridad vial, por lo que fue útil contar con este tipo de pautaje para posicionar la gestión institucional. |
| RADIO (alcance entre 20.000 y 40.000 oyentes por mes) | Impacto: permitió penetrar en segmentos populares y zonas periféricas donde el acceso digital es limitado. |
| MEDIOS DIGITALES (alcance entre 500.000 y 700.000 usuarios por mes) | Impacto: generó participación ciudadana activa mediante comentarios, compartidos y likes. |
| VÍA PÚBLICA (alcance entre 30.000 y 50.000 diarias por flujo vehicular) | Impacto: garantizó una presencia constante y masiva del mensaje institucional, reforzando la visibilidad de las campañas preventivas y de identidad visual. |

Las campañas institucionales alcanzaron mensualmente un aproximado de 1,2 y 1,5 millones de personas, logrando reforzar la visibilidad institucional y el cumplimiento de los objetivos comunicacionales establecidos en este contrato, permitiendo que el centro de retención vehicular aumente el flujo de usuarios que acuden a realizar las revisiones y matriculación vehicular, además de usuarios que llegan a realizar trámites generales que se socializó en las campañas pautadas.



5. CONCLUSIONES

En términos generales, la estrategia de comunicación implementada mediante el contrato de "SERVICIO DE PAUTAJE EN MEDIOS DIGITALES Y CONVENCIONALES A NIVEL LOCAL Y NACIONAL" permitió consolidar un vínculo más efectivo entre la empresa y la comunidad, potenciando la difusión de campañas preventivas, promoción de servicios de revisión vehicular, trámites vehiculares. Mediante informe emitido por la Dirección de Operaciones se puede observar claramente que beneficio de manera significativa pautar en medios digitales, vía pública, medios televisivos, y radial los servicios que ofrece la ATD, podemos evidenciar en el siguiente recuadro el impacto obtenido:

| AÑO | REGISTROS DE USUARIOS | OBERSACIONES |
|------|-----------------------|---|
| 2024 | 34.012 | Cifra consolidada al cierre de año. |
| 2025 | 25.715 | Equivale al 75,6% del total del 2024 en 8 |
| | | meses. |

En conclusión, la Autoridad de Tránsito de Durán reflejo resultados en el año 2025, en el primer trimestre en referencia al pautaje comunicacional.

Es importante mencionar que los respaldos de la ejecución de los contratos descritos en este informe reposan, información publicada en el portal de compras públicas del SERCOP.

Dirección de Comunicación, Relaciones e Imagen Pública Autoridad de Tránsito de Durán